



<i>Giulio Cesare</i> (contre-ténor)	Lawrence Zazzo
<i>Cleopatra</i> (soprano)	Natalie Dessay
<i>Sesto</i> (mezzo-soprano)	Isabel Leonard
<i>Cornelia</i> (contralto)	Varduhi Abrahamyan
<i>Tolomeo</i> (contre-ténor)	Christophe Dumaux
<i>Achilla</i> (basse)	Nathan Berg
<i>Niremo</i> (contre-ténor)	Dominique Visse
<i>Curio</i> (baryton)	Aimery Lefèvre

Direction musicale	Emmanuelle Haïm
Mise en scène	Laurent Pelly
Décors	Chantal Thomas

Distributeur : FRA
 Prochain spectacle retransmis de l'Opéra Bastille
 au cinéma l'Utopie : dimanche 11 octobre
 à 17h30 : **Les Noces de Figaro** de Mozart
 Retrouvez plus d'informations sur www.cine-utopie.fr

CINÉMA UTOPIE STE LIVRADE

Salle Art et Essai - labels Jeune Public et Patrimoine

Giulio Cesare

opéra de Haendel

en différé de l'Opéra de Paris

Dimanche 20 septembre
 à 17h30
 cinéma l'Utopie

à Ste-Livrade-sur-Lot



C'est dans les réserves d'un musée que le metteur en scène Laurent Pelly fait revivre en 2011 sur la scène de l'opéra de Paris la rencontre entre Jules César et Cléopâtre, qui a eu lieu à Alexandrie en 48 av J-C. Le livret écrit en 1723 enrichit l'action de personnages secondaires et invente des péripéties. Haendel composa cette longue succession d'*aria da capo* (mélodie en 3 parties, dont la dernière est la reprise ornementée de la première) avec une seule obsession : mettre en valeur les chanteurs. La virtuosité vocale des contreténors actuels remplace l'aigu fantasmatique des castrats du XVIII... Aujourd'hui, la projection sur écran de l'enregistrement de ce spectacle nous permet, tout en laissant guider notre regard par le cadrage des caméras, d'aller et venir à travers les strates superposées de cette représentation : un fond historique, une forme baroque, une mise en scène au second degré.... Les émotions les plus fortes, liées à l'amour ou à la mort, passent par de nets contrastes mais aussi par les plus subtiles nuances musicales : une inflexion, un trille, un léger trémolo, une note inattendue, dans une petite différence peut s'apercevoir soudain un abîme.

