MARDI 27 NOVEMBRE

19H00	Ouverture du festival	
20h45	Guantanamera	VOSTFR

MERCREDI 28 NOVEMBRE

15h00	Miraï, ma petite soeur	
	La Tendre indifférence du monde	VOSTFR
18h00	Ága	VOSTFR
	Jericó, le vol infini des jours	VOSTFR
20h30	Zona Franca *	VOSTFR

Dégustation chilienne

JEUDI 29 NOVEMBRE

18h30	Los silencios	VOSTFR
	Teret (La Charge)	VOSTFR
20h30	Monsieur	VOSTFR
	Mon cher enfant	VOSTFR

Dégustation indienne

VENDREDI 30 NOVEMBRE

18h00	Hyènes	VOSTFR
	La Tendre indifférence du monde	VOSTFR
20h30	Rencontrer mon père *	VOSTFR

Dégustation sénégalaise

SAMEDI 01er DECEMBRE

10h30	Petits contes sous la neige	
	Terra Franca	VOSTFR
14h00	An Elephant Sitting Still	VOSTFR
15h00	Qui a tué Lady Winsley ?	VOSTFR
17h00	La Dernière folie de Claire Darling	
18h15	Ni le ciel ni la terre précédé du CM **Les indes galantes**	
19h00	Petit bassin *	
20h45	Amanda *	

Dégustation française

DIMANCHE 02 DECEMBRE

10h30	Ága	VOSTFR
	Jericó, le vol infini des jours	VOSTFR
14h00	Pachamama	
	Braguino précédé du CM **Les indes galantes**	VOSTFR
15h30	Companeros	VOSTFR
	Pig	VOSTFR
18h00	Les révoltés *	
	In My Room	VOSTFR
21h00	La Vie comme elle vient	VOSTFR
	Tout ce qu'il me reste de la révolution	

Dégustation brésilienne

LUNDI 03 DECEMBRE

18h00	Troppa Grazia	VOSTFR
	Mon cher enfant	VOSTFR
20h30	Les Estivants	VOSTFR
	Yomeddine	VOSTFR

Dégustation italienne

MARDI 04 DECEMBRE

18h30	Amanda	
	Terra Franca	VOSTFR
20h45	Leto	VOSTFR

Clôture du festival

** Séance en présence d'un invité*

CINÉMA UTOPIE STE LIVRADE

Art & Essai - Labels Jeune Public, Patrimoine, Recherche et Découverte

Le mot du Président :

Le festival De l'utopie dans les toiles est devenu au fil des ans un temps fort de la vie culturelle du Grand villeneuvois de la fin de l'année.

« Regarder des films pour mieux voir le monde qui nous entoure ». C'est ce qui motive l'ensemble de l'équipe de L'UTOPIE salariés et bénévoles.

Par la diversité de notre programmation, nous voyagerons d'un pays et d'un continent à l'autre au travers de nombreux films.

Tous les publics y trouveront leur place. Le festival, c'est aussi des débats, des rencontres sans oublier les moments de convivialité sous la yourte ou lors des buffets après la projection du soir.

Nous vous attendons nombreux.

Bon festival à toutes et à tous.

Georges Laborde

Président de l'association L'Ecran livradais.

Guantanamera

Film d'ouverture

Cuba / 1996 / 1h 41min / Comédie
Version restaurée
De Tomas Gutierrez Alea, Juan Carlos Tabio
Avec Jorge Perugorria, Mirta Ibarra, Carlos Cruz

Suite au décès de la tante de son épouse, Adolfo trouve l'opportunité de mettre en pratique sa théorie bureaucratique : il accompagnera la défunte à sa dernière demeure. Une folle expédition qui lui fera traverser tout le pays, au rythme entraînant de la célèbre chanson « Guantanamera ». La route sera longue, semée d'embûches et d'incroyables rencontres...

Leto

Film de clôture

Russie / 2h 06min / Drame, Biopic
De Kirill Serebrennikov
Avec Teo Yoo, Roman Bilyk, Irina Starshenbaum

Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

Jeune Public

Petits contes sous la neige *+3*

Français, tchèque, russe / 0h 40min / Animation
De Filip Diviak, Krishna Chandran A. Nair, Eugenia Zhirkova

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages à destination des plus petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

Pachamama *+6*

France / Animation
De Juan Antin
Avec Andrea Santamaria, India Coenen, Saïd Amadis

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Miraï, ma petite soeur *+9*

Japon / 1h 38min / Animation
De Mamoru Hosoda

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Miraï, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-ma-gique...

Durant le festival profitez aussi de la yourte pour voyager et vous détendre entre 2 films. Des boissons seront en vente sur place, servies par les bénévoles de L'écran livradais.

Une dégustation en lien avec le film vous sera proposée après chaque séance du soir (hors soirées d'ouverture et de clôture) pour 5€/pers.

Tarifs

Plein tarif : **5.50 €**
Tarif réduit : **5.00€** (pour les -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, familles nombreuses)
Tarif enfant (-14 ans) : **4.00 €**
Tarif bénéficiaire du RSA : **4.00 €**
Contremarques acceptées

Clément Cogitore
cinéaste de notre temps...

Après des études à l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, et au Fresnoy-Studio national des arts contemporains Cogitore développe une pratique à mi-chemin entre art contemporain et cinéma. Mêlant films, vidéos, installations et photographies son travail questionne les modalités de cohabitation des hommes avec leurs images. Il y est le plus souvent question de rituels, de mémoire collective, de figuration du sacré ainsi que d'une certaine idée de la perméabilité des mondes. En 2015 son premier long-métrage « Ni le ciel, Ni la terre » a été récompensé par le Prix de la Fondation Gan, au Festival de Cannes – Semaine de la critique, salué par la critique et nominé pour le César du meilleur premier film.Pour célébrer son 350ème anniversaire, l'Opéra National de Paris a confié à Clément Cogitore la mise en scène de l'intégralité de l'opéra-ballet Les Indes galantes de Jean-Baptiste Rameau. La première représentation aura lieu en septembre 2019.

Les Indes galantes

France / 05 min / Court-métrage expérimental de Clément Cogitore

Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles après les émeutes de 1995. Clément Cogitore, à travers cette performance filmée sur le plateau de l'opéra Bastille, crée une battle entre la culture urbaine et la musique de Rameau.

Braguino

Russie / 0h 50min / Documentaire
De Clément Cogitore

Au milieu de la taïga sibérienne, à 700 km du moindre village, se sont installées 2 familles, les Braguine et les Kiline. Aucune route ne mène là-bas. Seul un long voyage sur le fleuve Ienissei en bateau, puis en hélicoptère, permet de rejoindre Braguino. Elles y vivent en autarcie, selon leurs propres règles et principes.

Ni le ciel ni la terre

France / 1h 40min / Guerre, Fantastique, Drame
De Clément Cogitore
Avec Jérémie Renier, Kévin Azaïs, Swann Arlaud

Afghanistan 2014. A l'approche du retrait des troupes, le capitaine Antarès Bonassieu et sa section sont affectés à une mission de contrôle et de surveillance dans une vallée reculée du Wakhan, frontalière du Pakistan.

Les animations

Sam 01er déc 20h45

Rencontre avec le réalisateur Mikhaël Hers

Mikhaël Hers est né le 6 février 1975 à Paris. Il étudie en département production à La fémis, dont il sort diplômé en 2004. Il réalise ensuite trois courts métrages remarqués : Charell (présenté à la Semaine de la Critique, festival de Cannes 2006), Primrose Hill (également présenté à la Semaine de la critique, festival de Cannes 2007, et primé à Clermont Ferrand) et Montparnasse (présenté à la Quinzaine des réalisateurs, festival de Cannes 2009, et lauréat du Prix Jean Vigo). Après Memory Lane (festival de Locarno 2010) et Ce sentiment de l'été (festival de Rotterdam 2016), **Amanda** est son troisième long métrage. Il a été sélectionné dans la section Orizzonti au festival de Venise 2018.

Rencontre avec le producteur Pierre Guyard

Pierre Guyard a fait des études d'économie puis de cinéma. Il est producteur chez Nord-Ouest Films. Son premier film, Les Combattants de Thomas Cailley (2014), est sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs 2014 où il reçoit tous les prix de la sélection. Sorti en août 2014, le film est un succès critique et public et reçoit 9 nominations aux Césars 2015. Après Ce sentiment de l'été sorti en 2016, Pierre Guyard a produit le troisième long-métrage de Mikhaël Hers, **Amanda**.

Mer 28 nov 20h30

Rencontre avec le réalisateur Georgi Lazarevski

Avec Voyage en sol majeur (2006, primé au Cinéma du réel), Georgi Lazarevski filme le voyage au Maroc d'un violoncelliste de 93 ans. En 2008, il réalise Le Jardin de Jad sur la construction d'un mur de séparation à Jérusalem. En 2017, son film **Zona Franca** (primé au Cinéma du réel et Prix du Documentaire La Croix) va à la rencontre d'habitants de Patagonie chilienne. « C'est un film puzzle, reposant sur un pari ambitieux : redonner une profondeur historique et humaine à un bout de terre fantasmé à travers des rencontres ». Georgi Lazarevski.

Ven 30 nov 20h30

Rencontre avec le réalisateur Alassane Diago

Alassane Diago est né le 31 Mars 1985 à Agnam Lidoubé, un village peul situé au nord est du Sénégal. Passionné par l'écriture, il écrit et étudie la philosophie à Dakar mais son rêve est de devenir réalisateur. Il participe aux tournages de plusieurs films dont Lili et le baobab de Chantal Richard en 2004 et suit une formation en audio-visuel au Media Center de Dakar. Il réalise en 2010 son premier long métrage documentaire Les Larmes de l'émigration. En 2012, La Vie n'est pas immobile reçoit le Grand prix du jury au festival du film documentaire de La Rochelle. Il présente cette année le film **Rencontrer mon père.**

Dim 02 déc 18h00

Rencontre avec le réalisateur Jacques Kébadian

Après ses études à l'IDHEC, Jacques Kébadian entre dans le cinéma en tant qu'assistant réalisateur sur trois films de Robert Bresson : Au hasard Balthazar (1966), Mouchette (1967), Une femme douce (1969). En 1967, il réalise son premier film de fiction, Trotsky, avec Patrice Chéreau (dans le rôle de Trostky). En 1968, Jacques Kébadian participe à la création des États Généraux du Cinéma et filme les grèves ouvrières. Il confonde le collectif militant ARC, qui réalise Le Droit à la parole, Joli mois de mai, Comité d'action 13. En 2018 Il coréalise **Les révoltés** avec Michel Andrieu.

Rencontre avec le réalisateur Michel Andrieu

Né le 30 janvier 1940 à Marseille, Michel Andrieu a été formé à l'IDHEC dans la section mise en scène. Il a réalisé son premier long métrage en 1980 l'étonnant Bastien, Bastienne, adaptation très personnelle d'un opéra de Mozart. Il est par ailleurs auteur et réalisateur TV. Il a réalisé le premier film Ce n'est qu'un début diffusé en 1968, conçu dès la première quinzaine de mai. En 2018 Il coréalise **Les révoltés** avec Jacques Kébadian.

Rencontre avec Patrick Leboutte

Directeur artistique de «Cap Aux Bords», rencontres cinématographiques organisées à Sainte Livrade par la Ligue de l'enseignement 47, Patrick Leboutte est critique itinérant, essayiste et marcheur ; il enseigne l'histoire du cinéma à l'Insas (Bruxelles). Longtemps animateur des Éditions Yellow now puis responsable de la collection «le Geste cinématographique» aux éditions Montparnasse, il conçoit régulièrement des programmations dans l'esprit de la revue «l'image, le monde» dont il fut le fondateur et le rédacteur en chef, fidèle à la promesse contenue dans «la Sortie des usines Lumière», premier film de l'Histoire, celle de mettre d'abord le peuple au centre de la représentation. **Patrick Leboutte animera le séance du film Les révoltés. Cette séance est organisée en part. avec la Ligue de l'enseignment 47 et Cap aux bords.**

Louise Pagès

Louise Pagès a grandi à Villeneuve-sur-Lot. Plus tard, elle poursuit ses études de cinéma à Nantes (prépa CinéSup) puis Paris (Université Paris 8). Elle se consacre à l'assistanat mise en scène, travaillant sur des productions cinéma, télé et web professionnelles. En 2017 Louise met en scène en production associative un court métrage de polar, « Lovedoll ».

Petit bassin

Sam 01er déc 19h00

France/ 0h18min / Fantastique
De Louise Pagès

Cet été encore, Titouan est en charge de la vidange du vieux bassin de la piscine municipale de Villeneuve-sur-lot, sa petite ville natale. Mais cette fois, pas de nettoyage en vue… Le bassin ferme ses portes pour de bon, les machines de démolition sont en route. Dans l'indifférence générale, Titouan lutte pour sauver la vieille piscine. Car comme chaque été, quant l'eau quitte le bassin, elle laisse place à Ondine, adolescente fantôme qui attend le retour du garçon qu'elle aime. **Ce film a été tourné à Villeneuve sur Lot, soutenu par la CAGV et aidé par le BAT 47.**

Ága

Siberie / 1h 37min / Drame
De Milko Lazarov
Avec Mikhail Aprosimov, Feodosia Ivanova, Galina Tikhonova

La cinquantaine, Nanouk et Sedna vivent harmonieusement le quotidien traditionnel d'un couple du Grand Nord. Jour après jour, le rythme séculaire qui ordonnait leur vie et celle de leurs ancêtres vacille. Nanouk et Sedna vont devoir se confronter à un nouveau monde qui leur est inconnu.

La Tendre indifférence du monde

Kazakhstan / 1h 39min / Drame
De Adilkhan Yerzhanov
Avec Dinara Baktybayeva, Kuandyk Dussenbaev, Kulzhamiya Belzhanova

La belle Saltanat et son chevalier servant Kuandyk sont amis depuis l'enfance. Criblée de dettes, la famille de Saltanat l'envoie dans la grande ville où elle est promise à un riche mariage.

Monsieur

Inde / 1h 39min / Romance, Drame
De Rohena Gera
Avec Tillotama Shome, Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Mumbai. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu. Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s'effleurer...

An Elephant Sitting Still

Chine / 3h 50min / Drame
De Hu Bo
Avec Yu-Wen Wang, Yu Zhang

Au nord de la Chine, une vaste ville post-industrielle et pourtant vide, plongée dans un brouillard perpétuel qui semble piéger ses habitants.

Qui a tué Lady Winsley ?

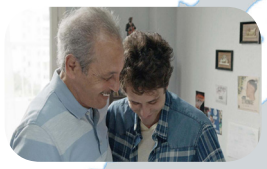
Turquie / 1h 40min / Policier, Comédie
De Hiner Saleem
Avec Mehmet Kurtuluş, Ezgi Mola, Ahmet Uz

Lady Winsley, une romancière américaine, est assassinée dans la petite ville balnéaire de Yeniköy, en Turquie. Le célèbre inspecteur Fergün arrive d'Istanbul pour mener l'enquête. Avec l'aide de la tenancière de l'auberge, la belle Azra, il doit alors faire face à des secrets bien gardés dans ce petit coin de pays où les tabous sont nombreux...

Pig

Iran / 1h 48min / Comédie
De Mani Haghighi
Avec Hasan Ma'juni, Leila Hatami

Un mystérieux serial killer s'attaque aux cinéastes les plus adulés de Téhéran. Hasan Kasmai, un réalisateur iranien, est étrangement épargné. Censuré depuis des mois, lâché par son actrice fétiche, il est aussi la cible des réseaux sociaux. Vexé, au bord de la crise de nerfs, il veut comprendre à tout prix pourquoi le tueur ne s'en prend pas à lui.. et cherche, par tous les moyens, à attirer son attention.

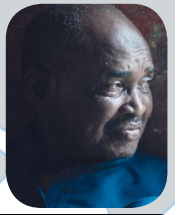


Mon cher enfant

Tunisie / 1h 44min / Drame
De Mohamed Ben Attia
Avec Mohamed Dhrif, Mouna Mejri

Riadh s'apprête à prendre sa retraite de cariste au port de Tunis. Avec Nazli, il forme un couple uni autour de Sami, leur fils unique qui s'apprête à passer le bac. Les migraines répétées de Sami inquiètent ses parents. Au moment où Riadh pense que son fils va mieux, celui-ci disparaît.

Rencontrer mon père



Sénégal / 1h 50min / Documentaire
De Alassane Diago

Aujourd'hui que je suis devenu un homme comme mon père, je vais à sa rencontre pour savoir ce qui le retient à l'étranger depuis ces nombreuses années sans donner de nouvelles, sans subvenir aux besoins de ses enfants, de sa femme, sans revenir...

En présence de Alassane Diago

Hyènes

Sénégal / 1h 50min / Comédie dramatique
Version restaurée de Djibril Diop Mambety
Avec Ami Diakhate, Mansour Diouf

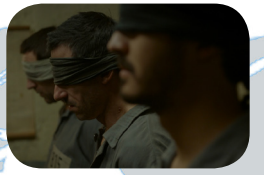
Colobane, une petite cité, endormie dans la chaleur poussiéreuse du Sahel, fantôme d'une ville au charme foudroyé par la misère. Des griots annoncent à la population une incroyable nouvelle : Linguère Ramatou, trente ans après, devenue archi-milliardaire, est de retour. Fini la pauvreté. La population attend Linguère à l'entrée de la ville. Draman Drameh qui fut l'amant passionné de la jeune Linguère, se précipite le premier.

Yomeddine

Ethiopie/ 1h 37min / Drame, Aventure, Comédie De A. B. Shawky
Avec Rady Gamal, Ahmed Abdelhafiz, Shahira Fahmy

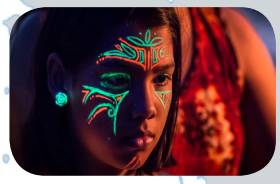
Beshay, lépreux aujourd'hui guéri, n'avait jamais quitté depuis l'enfance sa léproserie, dans le désert égyptien. Après la disparition de son épouse, il décide pour la première fois de partir à la recherche de ses racines, ses pauvres possessions entassées sur une charrette tirée par son âne.

Compañeros



Uruguay / 1h 45min / Biopic, Drame
De Alvaro Brechner
Avec Antonio de la Torre, Chino Darín, Alfonso Tort

1973, l'Uruguay bascule en pleine dictature. Trois opposants politiques sont secrètement emprisonnés par le nouveau pouvoir militaire. Jetés dans de petites cellules, on leur interdit de parler, de voir, de manger ou de dormir.



Los Silencios

Colombie / 1h 29min / Drame
De Beatriz Seigner
Avec Marleyda Soto, Enrique Díaz

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère Amparo arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparait dans leur nouvelle maison. La famille découvre que l'île est peuplée de fantômes.

Zona Franca

Chili / 1h 40min / Documentaire
De Georgi Lazarevski

En Patagonie, au coeur de la province chilienne du détroit de Magellan, un chercheur d'or, un chauffeur routier et une jeune vigile croisent la route de touristes en quête de bouts du monde.

En présence de Georgi Lazarevski

La Vie comme elle vient

Brésil / 1h 35min / Drame
De Gustavo Pizzi
Avec Karine Teles, Adriana Esteves

Irène, mère de famille brésilienne, a des journées bien remplies. Entre 4 garçons, un mari rêveur, une sœur au bord de la crise de nerfs et une maison qui prend l'eau, elle tâche de tout orchestrer. Quand son aîné de 17 ans, recruté par une équipe de hand-ball, annonce son départ pour l'Europe, Irène est prise de court : saura-t-elle, avec son optimisme bienveillant, inventer un nouveau quotidien pour sa tribu ?

Jericó, le vol infini des jours

Colombie / 1h 17min / Documentaire
De Catalina Mesa

À Jericó, village de la région d'Antioquia en Colombie, des femmes d'âges et de conditions sociales différentes évoquent les joies et les peines de leur existence. Leurs histoires se dévoilent l'une après l'autre, ainsi que leur espace intérieur, leur humour et leur sagesse. Chila, Luz, Fabiola, Elvira… tour à tour frondeuses, nostalgiques, pudiques et impudiques. Un feu d'artifices de paroles, de musique et d'humanité.

La Dernière folie de Claire Darling

France / 1h 35min / Drame, Comédie
De Julie Bertuccelli
Avec Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Alice Taglioni

À Verderonne, petit village de l'Oise, c'est le premier jour de l'été et Claire Darling se réveille persuadée de vivre son dernier jour... Elle décide alors de vider sa maison et brade tout sans distinction, des lampes Tiffany à la pendule de collection. Les objets tant aimés se font l'écho de sa vie tragique et flamboyante. Cette dernière folie fait revenir Marie, sa fille, qu'elle n'a pas vue depuis 20 ans.

Amanda

En présence de Mikhaël Hers et Pierre Guyard

France / 1h 47min / Drame
De Mikhaël Hers
Avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Ophelia Kolb

Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.

En présence de Michel Andrieu, Jacques Kebadian

Les Révoltés

France / 1h 20min / Documentaire
De Michel Andrieu, Jacques Kebadian

Ouvriers, étudiants et jeunes s'opposent, en mai 1968, à la morale et au pouvoir en place. Les facultés et les usines sont occupées. Les barricades sont dressées. Les pavés sont lancés. La parole cède la place aux actes. C'est l'affrontement. Ces images nous plongent au coeur des évènements et témoignent des hommes et des femmes qui, indignés jusque-là, marchent vers leur révolution.

Tout ce qu'il me reste de la révolution

France / 1h 28min / Comédie
De Judith Davis
Avec Judith Davis, Malik Zidi

Angèle avait 8 ans quand s'ouvrait le premier McDonald's de Berlin-Est… Depuis, elle se bat contre la malédiction de sa génération : être né « trop tard », à l'heure de la déprime politique mondiale. Issue d'une famille de militants, sa sœur a choisi le monde de l'entreprise et sa mère a abandonné du jour au lendemain son combat politique, pour déménager, seule, à la campagne.

In My Room

Allemagne / 2h 00min / Drame, SF
De Ulrich Köhler
Avec Hans Löw, Elena Radonicich

Armin vogue d'échecs professionnels en déceptions sentimentales. Il n'est pas vraiment heureux, mais ne peut pas s'imaginer vivre autrement. Un matin il se réveille : si le monde semble inchangé, tous les êtres humains se sont volatilisés. Robinson Crusoé des temps modernes, Armin prend alors un nouveau départ. Cette liberté totale lui donne des ailes, mais tout ne se passe pas comme prévu…

Les Estivants

Italie / Comédie dramatique
De Valeria Bruni Tedeschi
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pierre Arditi, Valeria Golino

Une grande et belle propriété sur la Côte d'Azur. Un endroit qui semble hors du temps et protégé du monde. Anna arrive avec sa fille pour quelques jours de vacances. Au milieu de sa famille, de leurs amis, et des employés, Anna doit gérer sa rupture toute fraîche et l'écriture de son prochain film.

Terra Franca

Portugal / 1h 22min / Documentaire
De Leonor Teles

Sur les berges du Tage au Portugal, un homme vit entre la tranquillité du fleuve et les relations qui le rattachent à la terre. Filmé aux quatre saisons, TERRA FRANCA fait le portrait de la vie du pêcheur portugais Albertino, entouré de sa femme Dalia et de ses filles, dont l'aînée s'apprête à se marier. La fin d'un cycle de vie, à hauteur de barque et de regard.

Troppa Grazia

Italie / 1h 50min / Comédie
De Gianni Zanasi
Avec Alba Rohrwacher, Elio Germano

Lucia est géomètre. Elle est en pleine crise sentimentale et financière. Un jour, son travail est perturbé par une jeune femme qui a l'air d'une réfugiée. Elle réapparaît mystérieusement au milieu de la route en pleine nuit, puis dans la cuisine de Lucia… En répétant sans cesse : « Va voir les hommes et dis-leur de construire une église là où je suis apparue… »

Teret (La charge)

Serbe / 1h 38min / Drame
De Ognjen Glavonic
Avec Leon Lucev, Tamara Krcunovic, Pavle Cemerikic

1999, alors que la Serbie est bombardée par l'OTAN, Vlada travaille comme chauffeur de poids lourds. Dans son camion, il transporte un mystérieux chargement du Kosovo jusqu'à Belgrade et traverse un territoire marqué par la guerre. Lorsque sa tâche sera terminée, il devra rentrer chez lui et vivre avec les conséquences de ses actes.