Au crépuscule

Fr / 2h08 / Drame, Historique de Sharunas Bartas
Avec Marius Povilas Elijas Martinenko, Arvydas Dapsys
Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, dans un village isolé en Lituanie, alors que la misère ne laisse place à aucune liberté, le jeune Unte et le mouvement des Partisans dans lequel il s'est engagé, doivent faire acte de résistance face à l'emprise de l'occupation soviétique. De cette lutte désespérée dépend l'avenir de tout un peuple.

Boca ciega

Esp / 1h05 / Documentaire de Itziar Leemans
Boca Ciega dresse le portrait de Thomas Henriot, un peintre atypique et radical qui travaille, depuis plus de dix ans, dans les rues de la Havane. À mesure que ses œuvres prennent forme, les histoires qui les peuplent se révèlent. Nous plongeons dans l'intimité d'une famille cubaine, matière première qui nourrit son œuvre. Peindre est pour lui la seule façon possible d'être au monde...

En route pour le milliard

Con / 1h30 / Documentaire de Dieudo Hamadi
1734 km sur le fleuve Congo, une incroyable épopée pour réclamer justice. Sola, Modogo, Mama Kashinde, Papa Sylvain, Bozi, Président Lemalema… font partie de l'Association des victimes de la Guerre des Six Jours de Kisangani. Depuis 20 ans, ils se battent pour la mémoire de ce conflit et demandent réparation pour les préjudices subis. Excédés par l'indifférence des institutions à leur égard, ils décident de se rendre à Kinshasa pour faire entendre leurs voix.

L'Incompris

It / 1h44/ Drame de Luigi Comencini
Avec Anthony Quayle, Stefano Cologrande, Simone Gionnozzi
Le consul britannique à Florence vient de perdre sa femme. Ébranlé par le deuil, il partage la nouvelle avec son fils aîné, Andrea, mais choisit de cacher la vérité au plus jeune, Milo. Malgré les jeux qu'ils partagent et leur forte complicité, les deux frères sont divisés par l'attitude de leur père : alors qu'il manifeste toute sa tendresse au petit Milo qui souffre d'une santé fragile, le consul délaisse Andrea qu'il juge insensible et irresponsable...

La Fièvre

Bré / 1h38 / Drame de Maya Da-Rin
Avec Regis Myrupu, Rosa Peixoto, Johnatan Sodré
Manaus, une ville industrielle au cœur de la forêt amazonienne. Justino, un amérindien de 45 ans, est agent de sécurité dans le port de commerce. Sa fille se prépare à partir pour Brasília afin d'y suivre des études de médecine. Confronté à la solitude de sa modeste maison et persuadé d'être poursuivi par un animal sauvage, Justino est saisi d'une fièvre mystérieuse.

Le Kiosque

Visioconférence avec Alexandra Pianelli

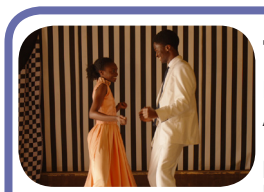
Fr / 1h18 / Documentaire de Alexandra Pianelli
Paris, un kiosque à journaux. Alexandra est réalisatrice, fille, petite-fille et arrière-petite-fille de kiosquiers. Elle est venue prêter main-forte à sa mère et, comme dans un vieux rêve d'enfant, joue à la marchande. Depuis cette fenêtre sur la rue, elle filme avec humour et tendresse les coulisses du métier et le défilé quotidien de clients détonants.

Ouistreham

Fr/ 1h47 / Drame de Emmanuel Carrère
Avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne
Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

Selfie

It /1h17/ Documentaire de Agostino Ferrente
Alessandro et son meilleur ami Pietro, équipés d'un iPhone, filment leur vie à Traiano, un quartier de Naples contrôlé par la mafia locale et connu pour ses trafics de drogue. Les deux jeunes racontent leur amitié et aussi l'histoire de leur ami Davide, qui a été tué par un carabinier. Davide avait seize ans, leur âge aujourd'hui.



Twist à Bamako

Film de clôture

Fr/ 2h09/ Drame, Historique de Robert Guédiguian
Avec Alicia Da Luz Gomes, Stéphane Bak, Issaka Sawadogo
1960. Samba, jeune militant socialiste dont le père est un commerçant bien installé de Bamako, rencontre au cours de l'une de ses missions en brousse Lara. Lara profite de Samba pour fuir sa famille qui veut la marier de force. Tandis que Lara découvre une nouvelle vie à Bamako, Samba commence à contester haut et fort certaines décisions ...

Un héros

Ira / 2h07 / Thriller, Drame de Asghar Farhadi
Avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Sahar Goldust
Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu…

Vitalina Varela

Fr / 2h04/ Drame de Pedro Costa
Avec Vitalina Varela, Isabel Cardoso, Ventura
Vitalina Varela, une Cap-Verdienne de 55 ans, arrive à Lisbonne trois jours après les obsèques de son mari. Elle a attendu son billet d'avion pendant plus de 25 ans.

Ziyara

Mar /1h39 / Documentaire de Simone Bitton
Au Maroc, la ZIYARA (visite des saints) est une pratique populaire que juifs et musulmans ont toujours eu en partage. Le film est un road movie au pays natal, un pèlerinage cinématographique où la réalisatrice va à la rencontre des gardiens musulmans de sa mémoire juive.

Durant le Festival, profitez aussi de la **yourte** pour voyager et vous détendre entre 2 films. Des **boissons** seront **en vente** sur place, servies par les **bénévoles** de L'écran livradais.

Les Voleurs de chevaux

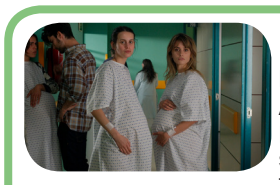
Jap / 1h24 / Drame de Yerlan Nurmukhambetov, Lisa Takeba
Avec Mirai Moriyama, Samal Yeslyamova, Madi Minaidarov
Le père d'Olzhas est tué par des voleurs de chevaux le jour où il se rend au marché pour les vendre. Sa mère décide de retourner dans sa ville natale avec lui et ses petites sœurs, ainsi qu'avec les chevaux que le père leur a laissés. Un jour, un étranger se présente à eux. Il demande à rencontrer Olzhas et offre son aide pour les aider à déménager.

Los Lobos

Mex/ 1h35/ Drame de Samuel Kishi Leopo
Avec Martha Reyes Arias, Maximiliano Nájar Márquez
Max, 8 ans et Leo, 5 ans quittent le Mexique pour les Etats-Unis avec leur mère Lucia à la recherche d'une meilleure vie. Ils passent leurs journées à l'intérieur d'un petit appartement en attendant le retour de leur mère qui travaille sans relâche.

Luzzu

Malt / 1h34/ Drame de Alex Camilleri
Avec Jesmark Scicluna, Michela Farrugia, David Scicluna
Depuis des générations, la famille de Jesmark pêche sur le Luzzu, bateau en bois traditionnel maltais. Mais Jesmark voit son avenir menacé par la raréfaction des récoltes et l'ascension d'une pêche industrielle impitoyable. Pour subvenir aux besoins de sa femme et de son fils, le jeune homme va peu à peu se compromettre dans le marché noir de la pêche.



Madres Paralelas

Film d'ouverture

Esp/ 2h00/ Drame de Pedro Almodóvar
Avec Penélope Cruz, Milena Smit, Aitana Sánchez-Gijón
Deux femmes, Janis et Ana, se rencontrent dans une chambre d'hôpital sur le point d'accoucher. Elles sont toutes les deux célibataires et sont tombées enceintes par accident. Janis, d'âge mûr, n'a aucun regret et durant les heures qui précèdent l'accouchement, elle est folle de joie. Ana en revanche, est une adolescente effrayée, pleine de remords et traumatisée.

Mes frères et moi

Fr / 1h48 / Drame de Yohan Manca
Avec Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah
Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été.

Municipale

Rencontre avec Thomas Paulot

Fr/1h50 / Documentaire, Comédie, Drame de Thomas Paulot
Avec Laurent Papot, Ferdinand Flame, Milan Alfonsi
La petite ville de Revin, dans les Ardennes, se prépare à élire son maire quand un individu inconnu de tous se porte candidat. Cet intrus n'est autre qu'un comédien, qui va entraîner toute la ville dans une fiction politique.

L'affiche du festival a été réalisée à partir d'un dessin original conçu par Jean Mallard pour l'affiche de La Fièvre de Maya Da-Rin.

FILMS JEUNE PUBLIC

Les Voisins de mes voisins sont mes voisins

Fr / 1h33 / Animation de Anne-Laure Daffis, Léo Marchand
Un ogre casse ses dents la veille de la Saint-Festin, la grande fête des ogres. Un magicien rate son tour de la femme coupée en deux et égare les jambes de son assistante. Un randonneur suréquipé reste coincé plusieurs jours dans un ascenseur...Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix vrais voisins ou voisins de voisins, aux prises avec les drames, les plaisirs, les surprises et les hasards de la vie quotidienne.

Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites

Fr / 42min / Animation, Famille, Comédie de Matthieu Auvray
Par Magali Le Huche

Sam 04/12 à 10h30
Ciné-p'tit déj

Marcel, le maire, décide d'interdire les histoires d'amour : ça n'engendre que des problèmes et ça rend tout le monde malheureux ! Interdire les histoires d'amour ? Jean-Michel n'est pas trop pour et sa petite amie Gisèle encore moins… Hélas, la répression commence. Nos héros décident d'entrer en résistance pour que l'amour soit à nouveau autorisé dans le village.

Maman pleut des cordes

Fr / 50min / Animation, Famille de Hugo de Faucompret, Javier Navarro Avilés, Dina Velikovskaya
Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempée. Sa mère, en revanche, traverse une dépression et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon... Mais Jeanne n'a pas compris ce qui arrive à sa mère et part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon !

CINE-CONCERT

Sam 04/12 à 18h00

Embarquement à bord d'un train chinois lancé à vive allure sur fond de révolution sociale. Un classique du cinéma soviétique revisité par le collectif Yoshiwara !

Le Train Mongol de Ilya Trauberg

URSS - Fiction - 1929 - 57 min - Muet
En Chine, dans les années 1920, l'Express bleu s'apprête à partir avec, à son bord, répartis en trois classes, des voyageurs d'origines sociales diverses et aux intérêts opposés. Le train devient le théâtre d'une véritable rébellion face à la violence des soldats. Ouvriers et paysans s'emparent alors du convoi lancé à toute vitesse, symbole vivant du cheminement de la révolution.

Avec une instrumentation singulière, le **collectif Yoshiwara** propose une relecture du chef-d'oeuvre de Trauberg par trois artistes issus chacun de parcours différents, mais ayant déjà tous travaillé sur des ciné-concerts. Il en découle une musique minimaliste, parfois répétitive, générative ou même pop, inspirée par des compositeurs comme Terry Riley et Philip Glass.
Avec Arnaud Millan (guitare baryton, ondes Marthenot), Jérôme Masco (saxophone, clarinette) et Aude Fortict (harpes).

MARDI 30 NOVEMBRE		
19h00	Ouverture du Festival	
20H30	***Madres Paralelas***	VOSTFR

MERCREDI 01 DECEMBRE		
15H00	Les voleurs de chevaux	VOSTFR
15H00	Au crépuscule	VOSTFR
18H00	Ziyara	VOSTFR
18H00	La fièvre	VOSTFR
20H45	Le Kiosque *	

JEUDI 02 DECEMBRE		
18h00	Programme de courts #1	
18H00	En route pour le milliard	VOSTFR
20H45	***Municipale*** *	

VENDREDI 03 DECEMBRE		
18h00	Programme de courts #2 *	
18H00	Les voleurs de chevaux	VOSTFR
20h45	***Los lobos***	VOSTFR
20H45	***Mes frères et moi***	

SAMEDI 04 DECEMBRE		
10h30	***Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites***	**Ciné-dèj**
10h30	Les Voleurs de chevaux	VOSTFR
13h00	Ziyara	VOSTFR
13h00	***Boca Ciega***	VOSTFR
15h00	***Les Voisins de mes voisins ...***	
15h00	Selfie	VOSTFR
18h00	Le train Mongol *	**Ciné Concert**
18h00	Au crépuscule	
21h00	***Ouistreham***	
21h00	***Luzzu***	VOSTFR

Tarifs

Plein tarif : **5.50 €** - Tarif réduit : **5.00€**
(pour les -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, familles nombreuses)

Tarif enfant *(-14 ans)* : **4.00 €**
(Contremarques acceptées)

Pass' 5 films : **20€** *(soit 4€ le film au lieu de 5.50€)*

DIMANCHE 05 DECEMBRE		
10h30	L'incompris	VOSTFR
10h30	Les voleurs de chevaux	VOSTFR
14h00	Maman pleut des cordes	
14h00	En route pour le milliard	VOSTFR
16h00	***Un héros***	VOSTFR
16h00	***Vitalina Varela***	VOSTFR
19h00	***Twist à Bamako***	

**Séance en présence d'un-e invité-e-s*
Film en Avant-première

PROGRAMMATION DES COURTS-METRAGES

Programme de courts #1

Finale
Fr / 26min / Fiction, comédie dramatique de Stéphan Castang
Le 15 juillet 2018, c'est la finale de coupe du monde. Un groupe de vieux suit le match dans une maison de retraite. Pendant que la France se bat contre la Croatie, Chantal, François et Jean-Pierre vont vivre leurs derniers amours.

L'Inspection
Fr/ 15min / Drame de Caroline Brami, Frédéric Bas
Avec Florence Janas, Patrick d'Assumçao, Isabelle Brochard
Julia, professeur d'histoire expérimentée dans un lycée plutôt tranquille, est face à un inspecteur de l'Education Nationale. Il veut lui parler. Mais de quoi, en réalité ? De ses rapports houleux avec le proviseur ? Des libertés qu'elle prend avec le programme ?

Le dernier débat
Fr / 17min / Fiction de Louise Hémon, Émilie Rousset
Face à l'océan, murés dans un vieux bunker, deux candidats à l'élection présidentielle se livrent à un ultime débat. Dehors, le climat se montre menaçant, l'orage gronde furieusement, les flots s'épaississent.

Programme de courts #2

Folie douce, folie dure
Fr / 18min / Animation, Documentaire de Marine Laclotte
Une balade dans le quotidien de plusieurs institutions psychiatriques, à la rencontre de personnes hors normes qui nous laissent entrer dans leur intimité…

Rencontre avec Marine Laclotte

La Saint-Festin
Fr / 15min / Animation de Anne-Laure Daffis, Léo Marchand
Chaque 40 novembre, c'est la saint Festin, le jour où les ogres cherchent à manger le plus d'enfants !

Ginette
Fr / 4min / Documentaire de Benoît Allard, Marine Laclotte
Ginette a grandi à la ferme, dans une famille d'agriculteur. Elle l'est elle-même devenue. Et aujourd'hui, elle nous parle de son expérience de petite fille, de femme et de mère.

Le C.O.D et le coquelicot
Fr / 24min / Documentaire, Animation de Jeanne Paturle, Cécile Rousset
Dans une école primaire d'un quartier périphérique de Paris réputé difficile, où les équipes d'enseignants s'épuisent et se succèdent d'année en année, cinq jeunes maîtres sans expérience ont fait le pari de rester. Cinq ans après, ils nous parlent de leur quotidien dans ce lieu où ils tentent de construire, dans une alternance de découragement et de projets, une école comme les autres.

Le mot du Co-Président :
C'est avec un grand plaisir que nous vous accueillerons pour partager cette dixième édition du festival « De l'utopie dans les Toiles »
Chacun de vous, quelque soit son âge aura la possibilité de découvrir de nombreuses œuvres cinématographiques venant d'horizons divers, 32 films seront projetés dont 5 pour le public scolaire et 11 en avant-première.
Un film c'est un temps fort de discussions, d'émotions, de rencontres et d'échanges avec réalisateurs, comédiens, musiciens, techniciens et du public.
Le festival ce sont aussi des moments de convivialité sous « la Yourte » à prolonger une discussion, à partager une soupe, une tarte ou une boisson….
Merci à l'ensemble de l'équipe, salariés, bénévoles tous mobilisés pour faire de cette édition un succès.

Bon Festival à toutes et tous, longue vie au cinéma en salle….et à la culture….

Georges Laborde
Co-Président de l'association L'Ecran livradais.

Nos invité-e-s

Rencontre en visio avec Alexandra Pianelli — **Mercredi 01 déc à 20h45**

Alexandra Pianelli est diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg. Son travail s'articule à partir d'une quête de l'autre. Elle réalise des films sur ses lieux de travail pour des jobs uniquement alimentaires. Le Kiosque est sélectionné dans de nombreux festivals (Créteil, Lussas, Angers, Poitiers).

Jeudi 02 déc à 20h45 — **Rencontre avec Thomas Paulot**

Thomas Paulot est né à Paris en 1991. En 2018, son film, Le ciel des bêtes est diffusé aux Rencontres Paris/Berlin 2019 et au Festival international de film de Rennes 7ème Lune en compétition nationale court-métrage. Son premier long-métrage, Municipale, coécrit avec Ferdinand Flame et Milan Alfonsi, a été présenté dans le cadre de la sélection Acid du Festival de Cannes 2021.

Rencontre avec Marine Laclotte — **Vendredi 03 déc à 18h00**

Marine Laclotte est diplômée de deux écoles d'animation, le DMA Cinéma d'Animation de l'ESAAT à Roubaix et l'Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation (EMCA) à Angoulême. Son premier film professionnel est un court métrage basé sur un poète de Robert Desnos : *Papier Buvard*. Et depuis, elle a réalisé Folie Douce, Folie Dure.